

# Отец, Сын и Ослик

Тагель Абонех

Адонай Гебру

Русский:

Виктория Дмитриева



Семейная математика  
для малышей

Early  
Family  
Math



Интерактивная  
история

Русский



# Взрослый Читатель

**3 Уровня Обсуждения** Выберите подходящий уровень для вашего ребёнка. Когда вы задаете вопросы или комментируете что-то, дайте ребёнку время подумать. Помогайте с ответом когда ваш ребенок запинается и после правильных ответов задавайте вопросы или делайте комментарии, которые немного дополняют ответ ребенка.

**Уровень 1** Спрашивайте простые, точные вопросы. Спрашивайте и указывайте на то, что вы видите на странице. “Где игрушка?” “Что они делают?” “Как это называется?” “Какого это цвета?” “Сколько там мячиков?”

**Уровень 2** Спрашивайте общие или открытые вопросы о текущем моменте в истории. “Что здесь происходит?” “Что это за группа вещей?”

**Уровень 3** Спрашивайте про сюжетную линию. “Что случилось?” “Что будет дальше?” “Ты когда-нибудь сталкивалась/сталкивался с чем-то подобным или видел/видела что-то подобное?” “Что она чувствует когда это происходит?”

**Математические Темы и Слова** В этой истории есть фигуры и геометрия. Попрактикуйте данные слова: дистанция, середина, прямоугольник, треугольник, бледный, дважды, пары, счет по 20, 50 и 100.

**Читайте, разговаривайте и веселитесь!** Предложенные здесь вопросы и комментарии — это только начало.

Для 1<sup>го</sup> прочтения, читайте вопросы и комментарии красного цвета.

Для 2<sup>го</sup> прочтения, читайте вопросы и комментарии голубого цвета.

Для 3<sup>го</sup> прочтения, читайте вопросы и комментарии зеленого цвета.

После этого следуйте интересам вашего ребенка и направляйте ваши обсуждения в разные увлекательные направления.



Отец, сын и ослик начали свое долгое путешествие.

По пути, некоторые люди спрашивали их, почему они не едут на ослике.

1. Как ты думаешь, почему других людей волновало то, что никто не едет на ослике? Придумай причину, почему никто не едет на ослике.

2. Эта история об этих троих, которые вместе отправляются в путь. Перед тем как прочесть эту историю, придумай свою собственную историю о них.

3. Эти трое выглядят уставшими. Подумай о том, сколько шагов им пришлось пройти. Как ты думаешь, устанет ли осел в два раза больше, потому что сделает в два раза больше шагов?



Отец предложил своему сыну поехать на ослике, в то время как он сам пойдет пешком.

Так они продолжили свой путь, в течении некоторого времени.

1. Обрати внимание на то, что холмы и небо вдалеке бледнее, чем холмы и небо вблизи. Замечал/а ли ты этот эффект, когда смотрел/а на пейзажи вдалеке?

2. Эта бледность предметов является важной подсказкой в пейзаже, которая сообщает тебе, что находится близко и что находится далеко. Что ты думаешь является причиной этого эффекта? (Причиной является воздух между тобой и предметами.)

3. Ты когда-нибудь пробовал/а посчитать свои шаги, когда ты шел/шла куда-то? Если ты не можешь считать до таких больших чисел, ты можешь вести подсчитать ваши шаги по группам из 20, 50 или 100 - например, ты можешь посчитать сколько групп из 50 шагов ты сделал/а.



Позже, другие уже люди отметили: “Посмотрите на этого наглого мальчишку, едущего на ослике, в то время как его папа идет пешком!”

1. Почему кто-то считает невежливым то, что мальчик едет верхом, а его отец идет пешком? Почему этим людям было так важно, что этот отец и сын делали?

2. У многих людей есть палки. Как ты думаешь, для чего они предназначались?

3. Вот еще один пейзаж с бледными объектами вдалеке. Вдобавок к бледности, какие еще подсказки говорят тебе о том, что эти объекты находятся далеко? (Они меньше и немного голубее.)



В результате, сын слез, и его отец поехал на ослике.

Они продолжили свой путь.

1. Что ты можешь заметить в выражениях лиц отца и сына во время их путешествия? Меняются ли они?

2. Нравится ли тебе ходить на долгие прогулки или в походы? Опиши свою недавнюю прогулку или поход и интересные вещи, которые ты заметил/а или испытал/а во время вашего маленького путешествия.

3. Посмотри на все части тела, которые идут по парам у этих людей и ослика. У них есть пара ног, рук, ушей и многое другое. У каких частей тела нет пары? Обрати внимание, что все одиночные части тела находятся посередине их тел.



Через некоторое время, другие люди сказали: “Посмотрите на этого наглого отца, едущего на ослике, в то время как его сын идет пешком!”

1. Почему эти люди сказали, что это нагло со стороны отца ехать на ослике? Кто же прав – это нагло, когда сын едет верхом, или когда отец едет верхом? Почему этим людям это так важно?

2. Почему некоторые люди чувствуют, что им надо комментировать то, как живут другие люди? Бывают ли случаи, когда комментировать что-то о других людях хорошо?

3. На этой странице есть немного новых фигур. Покажи прямоугольники и треугольники здесь. Можешь ли ты посчитать все прямоугольники, или их слишком много?



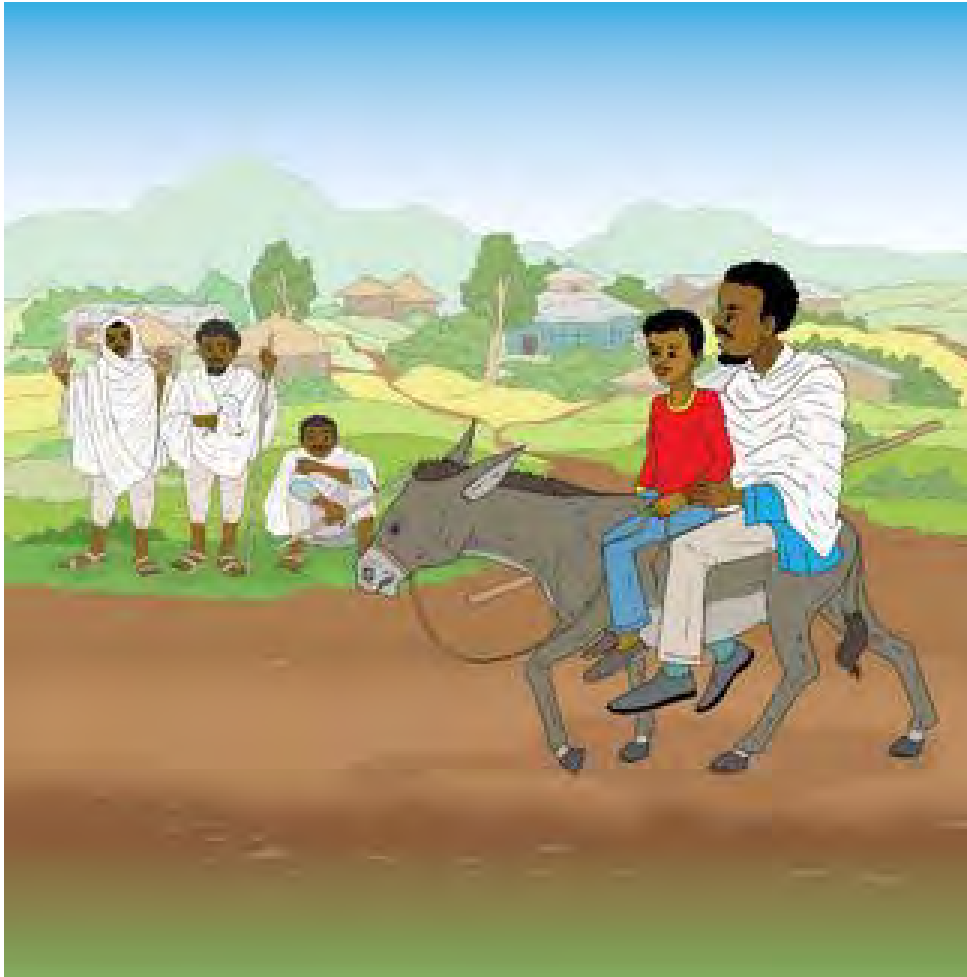
Тогда, отец и сын решили вместе поехать на ослике.

1. До сих пор, смотрящие люди находили что-то, что можно покритиковать. Попробуй угадать, что им не понравится в этот раз.

2. История подходит к концу. Как ты думаешь она закончится?

3. Что делает ослик, что указывает на то, что он переживает и устал?





Через несколько минут, люди сказали: “Посмотрите на этих наглых людей! Они убьют ослика”.

1. Выглядит так, как будто ничего не делает смотрящих людей довольными. Бывал/а ли ты в ситуации, когда тебе казалось, что что бы ты ни делал/а, считалось неправильным? Что ты чувствовал?

2. Что ты думаешь следует сделать отцу и сыну со всеми этими недовольными, критичными людьми?

3. Что ты думаешь делают те три человека около дороги? Думаешь ли ты, что они проводят свои дни, смотря на мимо проходящих людей?



Наконец, отец и сын поняли, что им не избежать комментариев людей.

Они решили использовать свои собственные разумы, чтобы поступить правильно.

1. Существует много вещей, которым мы можем научиться у других людей. Но мы всегда должны разобраться в том, что чувствуется правильным и постоять за себя.

2. Думаешь ли ты, что ты можешь себя таким образом, чтобы все люди были довольны тобой?

3. Можешь ли ты вспомнить случай, когда ты поступил/а так, как считал/а правильным, несмотря на то, что думали другие?

## Father, son and donkey

**Author** -- TagelAboneh

**Illustration** -- Adonay Gebru

**Language** -- English

**Level** -- First paragraphs

© African Storybook Initiative 2018

Creative Commons: Attribution 4.0

Source [www.africanstorybook.org](http://www.africanstorybook.org)